

Gledališka skupina Antonov oder vas vljudno vabi na ponovitvi hagiografske drame o mučencu Lojzetu Grozdetu z naslovom

Sem mislil, da sem sam.

Predstava bo **v nedeljo, 26. 2. 2012 ob 20h**
v župnijski dvorani župnije Ljubljana – Šiška

in

v soboto, 3. 3. 2012 ob 19.30
v dvorani kulturnega doma v Vogljah.

Ob predstavi bo na razpolago drama **Sem mislil, da sem sam** v knjigi in radijska igra za otroke **Ti si naš zavetnik – Lojze Grozde** na zgoščenki.

Hagiografska drama Sem mislil, da sem sam je nastala pod avtorstvom frančiškana p. Andraža Arka in Jana Dominika Bogataja ter pod režisersko taktirko p. Andraža Arka. Govori o slovenskem mučencu bl. Lojzetu Grozdetu (1923 - 1943) iz Zgornjih Vodol na Dolenjskem, ki je bil kot žrtev komunističnega nasilja mučen in ubit 1. januarja 1943. Zgodba je preplet dramatiziranih prizorov njegovega življenja in njegovih pesmi, ki se na te prizore smiselno navezujejo. Tako v predstavi spoznamo Grozdetovo življenje od najzgodnejših otroških let, pa vse do zaslišanja in usmrtnice, predstava pa se zaključi z njegovo beatifikacijo (razglasitvijo za blaženega).

Sporočilo drame je vezano predvsem na njegov svetniški zgled, ki je obenem tudi zgled povsem običajnega mladega človeka. Avtorja namreč poudarjata, da sta želela Grozdetu predstaviti v njegovi zgodovinski in človeški resničnosti, ki je zaznamovana tudi z napakami in grešnostjo, s tem pa sta se oddaljila od klasične forme hagiografskih legend, ki z namenom poudariti vrline pogosto opisujejo svetnikovo življenje brez kritičnega zgodovinskega pristopa. In prav v tem zgodovinskem realizmu lahko je bl. Lojze Grozde skozi dramo **Sem mislil, da sem sam** veliko bližje sodobnemu človeku, predvsem mlademu.

Kljub svoji zgodovinskosti pa drama naslavlja mladostniško tematiko, ki je aktualna tudi danes, ter spregovori o perečih temah sodobne družbe in slovenskega naroda, kot so splav, alkoholizem in narodova razklanost, predvsem pa odpira vprašanje eksistencialne izpraznjenosti in osamljenosti.

Gledališka skupina Antonov oder deluje od leta 2009v okviru Antonovega doma na Viču. V svojem dosedanem delovanju so pripravili naslednje uprizoritve: **Berite novice** (Jurčič, Kersnik, 2009), **Pod Prešercem** (Jan Dominik Bogataj, p. Andraž Arko, 2010), **Štiri obličja našega gospoda** (p. Andraž Arko, Nada in Dečo Žgur, 2011; glasbeno dramska molitev, v sodelovanju z glasbeno skupino Alfa in Omega).

»V dramati lahko prepoznamo številna aktualna vprašanja odraščanja, iskanja lastne identitete in odgovorov na ključna vprašanja življenja v skupnosti in družbi, s katerimi se srečuje vsak odraščajoč mladostnik in ki jih avtorja tudi s precej odkritim dialogom in upodobitvijo izražata.«

Gregor Kunej, duhovni asistent Skupnosti katoliške mladine (SKAM)

»Bl. Lojze Grozde je lahko zgled in spodbuda predvsem za današnjo mladino, ki ji večkrat manjka notranji kompas in ki v moralnem relativizmu išče izhod iz osebnih in družbenih kriz. Pokazal je na ideale, ki naj bi jih v sebi odkrili in utrdili mladi ljudje: zvestobo človeškim in moralnim vrednotam, čistost v mislih, besedah in namenih, poštenost, odgovornost in ljubezen do domovine.«

p. dr. Viktor Papež OFM, postulator v postopku Grozdetove beatifikacije