

Hrvoje Marko Peruzović

akademski slikar

Letošnji gost na Križevem potu po piranskih cerkvah je akademski slikar Hrvoje Marko Peruzović iz Hrvaške. Predstavljen Križev pot pa je posebej narejen prav za našo razstavo.

Umetnik se je rodil 1971 v Zagrebu; živi in ustvarja na Bolu na otoku Braču. Končal je grafični oddelek za uporabno umetnost in oblikovanje v Splitu; leta 1995 je diplomiral iz slikarstva na Akademiji likovnih umetnosti v Zagrebu (pri prof. Đuru Sederju). Študijsko se je izpopolnjeval v Parizu, Milanu, Benetkah in na Dunaju. Je član HZSU-ja (Hrvatska udruga likovnih umjetnika).

Poleg slikarstva se ukvarja še s klasično grafiko, ilustracijo, skulpturo in fotografijo. Izdelal je Križev pot in oltarno sliko za cerkev Gospe od Nuncijate v Dubrovniku. Pripravil je že trideset samostojnih razstav in sodeloval na številnih skupinskih razstavah na Hrvaškem in v tujini.

Lani je sodeloval v koloniji Umetniki za Karitas na Sinjem vrhu, v postnem času letos ima samostojno razstavo v Ljubljani v Zavodu sv. Stanislava.

Ob tej priliki je Anamarija Stibilj Šajn med drugim zapisala:

»Akademski slikar Hrvoje Marko Peruzović svoj likovni svet gradi na najbolj elementarnem, prvinskem in neposrednem likovnem izrazilu – na risbi. Mojstrsko izpiljena se v njegovih delih manifestira v svoji popolni likovno-formalni in vsebinski vlogi. Njegova motivna izhodišča pripadajo področju figuralike in so pogosto vezana na sakralno ikonografijo, a avtor tudi v povsem posvetnih vsebinah odkriva globlje pomene, stremi po večpomenskosti in po duhovno obogateni prezentaciji. Risba, s katero uteleša svoj figuralni svet, je neposredna, kreativno izživeta in doživeta. Avtor z njo razodeva moč, gotovost in suverenost ustvarjanja izrazno bogatih in likovno prepričljivih likov. Ti pripadajo preteklosti in sedanjosti. Živijo tako v zgodovini kot v času modernističnih stilizacijskih pristopov. Avtor namreč klasična figuralna izhodišča bogati z možnostmi sodobno občutenega oblikovanja telesnosti.

Ob vseh teh interpretativnih spodbudah pa Hrvoje Marko Peruzović ostaja samosvoj stvarnik, saj njihovo dokončno podobo oblikuje v njemu lastnem in prepoznavnem likovnem slogu. Z njim mu uspeva biblijske figure odeti v nadzemeljsko svetost in jih hkrati povsem prizemljiti, prikazati v človeški ranljivosti, v bolečini trpkih spoznanj in doživetij. Tako ustvarja podobe, ki dajejo religiozna občutja in hkrati človeška sporočila.«

Fragmentsi iz ciklusa slik Postaje Križevega pota, 2012, akril na platnu, 50 x 40 cm

Hrvoje Marko Peruzović

pittore accademico

L'autore della mostra "La Via Crucis nelle chiese di Pirano" è il pittore accademico Hrvoje Marko Peruzović della Croazia. Le opere esposte sono state realizzate per l'occasione.

L'artista è nato nel 1971 a Zagabria. Vive ed opera a Bol sull'isola di Brazza. Ha studiato grafica a Spalato, nel 1995 si è diplomato come pittore accademico all'Accademia di Belle Arti di Zagabria (con il prof. Đuru Seder). Ha proseguito gli studi a Parigi, Milano, Venezia e Vienna. È socio del HZSU (Hrvatska udruga likovnih umjetnika).

Oltre alla pittura, si occupa anche di grafica, illustrazione, scultura e fotografia. Ha realizzato i quadri per la Via Crucis e la pala d'altare per la Chiesa dell'Annunziata a Dubrovnik. Ha avuto trenta mostre personali e ha collaborato in numerose mostre collettive, sia in Croazia che all'estero.

L'anno scorso ha preso parte alla colonia per artisti promossa dalla Caritas a Sinji Vrh. Quest'anno nel periodo della Quaresima ha una mostra personale in corso a Lubiana all'Istituto Sv. Stanislav.

Per l'occasione la critica d'arte Anamarija Stibilj Šajn ha scritto:

"Il pittore accademico Hrvoje Marko Peruzović costruisce tutto il suo universo pittorico sull'espressione più elementare, primitiva e diretta - il disegno. Questo, si manifesta nel suo ruolo figurativo e di contenuto. Egli prende ispirazione dal campo delle figurazioni, spesso legate all'iconografia sacra, ma riscopre anche significati più profondi e molteplici. Il disegno, che caratterizza tutta la sua opera pittorica, è diretto, vitale, vissuto. L'autore ne mostra tutta la forza, la certezza e il potere, nella creazione di figure di rilievo. Queste appartengono al passato e al presente. Vivono sia nella storia che nei tempi moderni degli approcci stilizzati. L'autore arricchisce la figurazione classica con forme moderne legate alla corporalità.

Di tutti questi stimoli l'autore rimane l'unico creatore, poiché completa le sue opere con il proprio stile personale. Così le figure bibliche, ammantate di grazia ultraterrena, hanno caratteristiche terrene, umane, nella loro debolezza e nel loro dolore."

Particolari delle opere del ciclo La Via Crucis, 2012, acrilico su tela, 50 x 40 cm

- 1. Cerkev sv. Frančiška / Chiesa di S. Francesco**
 - I Pilat obsodi Jezusa na smrt / Pilato condanna Gesù a morte
 - II Jezusu naložijo križ / Gesù prende la croce sulle spalle
 - III Jezus pade prvič pod križem / Gesù cade per la prima volta sotto la croce
- 2. Cerkev Marije Snežne / Chiesa della Madonna della Neve**
 - IV Jezus sreča svojo mater / Gesù incontra sua madre
- 3. Cerkev Marije Tolažnice / Chiesa della Madonna della Consolazione**
 - V Simon pomaga Jezusu nositi križ / Simone di Cirene aiuta Gesù a portare la croce
- 4. Cerkev sv. Petra / Chiesa di S. Pietro**
 - VI Veronika obriše Jezusu trpeči obraz / Veronica asciuga il volto sofferente di Gesù
 - VII Jezus pade drugič pod križem / Gesù cade per la seconda volta sotto la croce
- 5. Cerkev sv. Roka / Chiesa di S. Rocco**
 - VIII Jezus nagovori jeruzalemske žene / Gesù incontra le donne di Gerusalemme
 - IX Jezus pade tretjič pod križem / Gesù cade per la terza volta sotto la croce
- 6. Cerkev sv. Štefana / Chiesa di S. Stefano**
 - X Jezusa slečejo in mu ponudijo grenko pijačo / Gesù è spogliato delle vesti ed è costretto a bere vino mescolato a fiele
 - XI Jezusa pribijejo na križ / Gesù viene crocifisso
- 7. Župnijska cerkev sv. Jurija / Duomo di S. Giorgio**
 - XII Jezus umrje na križu / Gesù muore sulla croce
 - XIII Jezusa snamejo s križa / Gesù è deposto dalla croce in grembo a Maria
 - XIV Jezusa položijo v grob / Gesù è deposto nel sepolcro
 - XV Jezus vstane od mrtvih / Gesù risorge dai morti

Izdalo/Edito: Društvo "Prijatelji zakladov sv. Jurija" Piran, Associazione «Amici dei tesori di San Giorgio» Pirano, Prevod/Traduzione: Lara Sorgo, Design: Tanja B., Print: Pigraf d.o.o. Izola, marec/marzo 2012, naklada: 2000.

DRUŠTVO »PRIJATELJI ZAKLADOV SV. JURIJA« PIRAN
ASSOCIAZIONE »AMICI DEI TESORI DI S. GIORGIO« PIRANO
Ulica - Via IX. korpus 25, 6330 Piran / Pirano

Postnina plačana pri pošti 6330 Piran Pirano



KRIŽEV POT

po piranskih cerkvah
LA VIA CRUCIS NELLE CHIESE DI PIRANO
31.3.2012 - 15.4.2012
od/dalle 10:00 do/alle 18:00 ure/ore

Prisrčno vas vabimo na odprtje 12. razstave
»Križev pot po piranskih cerkvah«
akademskega slikarja Hrvoja Marka Peruzovića,
v soboto 31. marca 2012 ob 17. uri,
v cerkev sv. Frančiška v Piranu.
Nastopil bo Župnijski mešani pevski zbor Sv. Lucija.
Ob zaključku odprtja vabljeni v dvorano
sv. Peregrina (Georgios) k prijateljskemu druženju.

Društvo

»Prijatelji zakladov sv. Jurija« Piran



Siete gentilmente invitati all'apertura della 12a mostra
»La Via Crucis nelle chiese di Pirano«
del pittore aacademico Hrvoje Marko Peruzović
che si terrà sabato 31 marzo 2012 alle ore 17
nella chiesa di San Francesco a Pirano.
Si esibirà il Coro misto della Parrocchia di S. Lucia.
Al termine della manifestazione siete invitati
nella sala di San Pellegrino (Georgios)
per un momento conviviale.

Associazione

»Amici dei tesori di San Giorgio« Pirano

