



celovečerni film MARTINA TURKA

# NAHRANI ME Z BESEDAMI

# NAHRANI ME Z BESEDAMI

- FEED ME WITH YOUR WORDS -

Da bi izpopolnil svojo nenavadno raziskavo, Robert odpotuje v Italijo, kjer naleti na nenavadnega brezdomca. Prevzet in zmeden zaradi nenadnega srečanja s skrivnostnim moškim, mu začne slediti in za njim se izgubi vsaka sled.

Robertovo izginotje prisli očeta Janeza, da po mnogih letih pokliče starejšega sina Mateja. Kljub nerazrešenim sporom iz preteklosti, se Matej odloči, da bo očetu pomagal in skupaj odpotujeta v Italijo. Ker pa Janez ne more pustiti same svoje žene Irine, ki bolega za demenco, se k Irini začasno preselita Matejeva žena Ana in njuna hči Veronika.

## IGRAJO

BORIS CAVAZZA / Janez  
SEBASTIAN CAVAZZA / Matej  
JURE HENIGMAN / Robert  
MAŠA DERGANČ / Ana  
MIRANDA CAHARIJA / Irina  
IZA VESELKO / Veronika  
MAURIZIO ZACCHIGNA / Brezdomec

## AVTORSKA EKIPA

režiser in scenarist MARTIN TURK  
producentka IDA WEISS  
direktor fotografije RADISLAV JOVANOVIĆ – GONZO  
montažer TOMISLAV PAVLIČ  
skladatelj CHRIS ECKMAN  
oblikovalec zvoka MIHA JARAMAZ  
scenografka MAJA MORAVEC  
kostumograf EMIL CERAR  
oblikovalka maske MOJCA GOROGRANČ PETRUSHEVSKA

## MARTIN TURK (režiser, scenarist)

je bil rojen leta 1978 v Trstu. Leta 1998 se je preselil v Ljubljano, kjer je 2004 z odliko diplomiral iz filmske režije na AGRFT. V času študija je za svoje študentske filme prejel študentsko in univerzitetno Prešernovo nagrado ter šest mednarodnih nagrad. Po zaključeni akademiji je režiral tri kratke igrane filme Rezina življenja, Vsakdan ni vsak dan in Robutanje koruze ter srednjemetražni igrani film za TV Slovenija Soba 408. Tudi s temi filmi je prepotoval svet, saj so bili predstavljeni na več kot petdesetih mednarodnih festivalih ter prejeli številna priznanja in nagrade. Na zelo dober odziv so naleteli tudi pri občinstvu. S kratkim igranim filmom Vsakdan ni vsak dan se je leta 2008 uvrstil v uradni program filmskega festivala v Cannesu, kar je v zadnjih dvanajstih letih edina uvrstitve slovenskega filma na ta najprestižnejši filmski festival.

Scenarij za svoj celovečerni prvenec Nahrani me z besedami je intenzivno pripravjal leta 2009 v pariški rezidenci cannskega filmskega festivala, kamor ga je v prestižni izbor 12 mladih filmskih režiserjev izmed več kot 400 prijavljenih s celega sveta, imenovala žirija pod vodstvom direktorja cannskega festivala Gillesa Jacoba. Ta izbor je izjemna potrditev njegovega talenta in dosedanjega dela.

## FESTIVALI FILMA NAHRANI ME Z BESEDAMI

- filmski festival v Sao Paulu (Brazilija) – sekcija mednarodna perspektive
- festival mediteranskega filma Cinemed (Montpellier) – tekmovalni program
- filmski festival v Mumbaju (Indija) – sekcija The Cut
- filmski festival v Torinu – sekcija TorinoFilmLab
- filmski festival Black Nights (Talin, Estonija) – sekcija Forum

Produkcija: BELA FILM, 2012  
Država: SLOVENIJA  
Žanr: DRUŽINSKA DRAMA  
Dolžina: 88 MINUT  
Jezik: SLOVENSKI, ITALIJANSKI

## KONTAKT

Bela Film d.o.o., Beljaška ul. 32, 1000 Ljubljana, Slovenija  
info@belafilm.si | www.belafilm.si | www.feedme-movie.com | Facebook/Nahrani me z besedami



distribucija  
FIVA