
DEKLIŠKI ZBOR SV. STANISLAVA

Dirigentka **Helena Fojkar Zupančič**

ŽENSKI ZBOR MENS SONORA

Dirigentka **Mateja Černic**

MLADINSKI MEŠANI ZBOR SV. STANISLAVA

Dirigent **Damijan Močnik**

KOMORNI ZBOR MEGARON

Dirigent **Damijan Močnik**

GODALNI ORKESTER GŠ V ZAVODU SV. STANISLAVA

Mentor **Drago Arko**

Dirigent **Damijan Močnik**

Kristina Bitenc, solo sopran (alumna ŠKG, 9. generacija)
Domen Križaj, solo bariton (alumen ŠKG, 12. generacija)
Klemen Karlin, orgle (prof. GŠ) – Hvalnica stvarstva
Blaž Pavlakovič, orgle (učenec GŠ) – Veni Sancte Spiritus
Katarina Lotrič, klavir (alumna ŠKG, 13. generacija)
Jure Gradišnik, solo trobenta (prof. GŠ)
Drago Arko, solo violina (prof. GŠ)

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

VENI SANCTE SPIRITUS (KV 47)

Damijan Močnik (1967)

HVALNICA STVARSTVA – prva izvedba

(Frančišek Asiški, slovenski prev. Blaž Strmole, latinski prev. Bojana Tomc)

Dirigira: **Damijan Močnik**

- I. Preludij
- II. Gospod
- III. Sonce
- IV. Luna in zvezde
- V. Veter in zrak
- VI. Voda
- VII. Ogenj
- VIII. Zemlja
- IX. Ljubez
- X. Smrt
- XI. Hvalnica

Kristina Bitenc je pela v komornem zboru Škofijske klasične gimnazije in obiskovala solopetje v Glasbeni šoli v Zavodu sv. Stanislava pri prof. Marjanu Trčku. Diplomirala je na Kraljevem konservatoriju v Haagu in se izpopolnjevala v okviru Nizozemske državne operne akademije. Je nagrajenka številnih mednarodnih tekmovanj. Trenutno je članica »Opere national du Rhin« v Strassbourgu.

Domen Križaj je pel v komornem zboru Škofijske klasične gimnazije in obiskoval solopetje v Glasbeni šoli v Zavodu sv. Stanislava pri prof. Matjažu Robavsu. Študij nadaljuje v razredu istega profesorja na Akademiji za glasbo v Ljubljani. Zmagal je na številnih mednarodnih tekmovanjih. Leta 2012 je bil nagrajenec Mednarodne poletne akademije v Salzburgu in se predstavil na zaključnem koncertu nagrajencev v okviru Salzburških slavnostnih iger.



Zavod sv. Stanislava

Štula 23, 1210 Ljubljana Šentvid
Tel.: 01/58 22 200, Faks: 01/51 21 065
info@stanislav.si, www.stanislav.si

Izdal: Zavod sv. Stanislava
Odgovarja: dr. Roman Globokar
Oblikovanje: Marko Grimani

Ljubljana, maj 2013

NECH TEN CHRÁM ZAPLAVÍ
SVETLO SVIEC JAGAVÉ,
NECH NÁM Z ÚST ZNEJÚ
ZVOLANIA JASAVÉ, NECH
TEN CHRÁM NAPLNI
ZÁSTUP SRDC VESELÝCH
MUŽOV, ŽIEN, DETÍ, NECH
JASÁ SVET CELÝ, LEBO PÁN
JE ŽIVÝ, ŽIJE V NÁS.

NAJ VES HRAM ZAŽARI
V MEHKEM SOJU LUČI,
PESEM RADOSTNA
NAJ IZ SRC NAM KIPI.
NAJ GLASOVI VSEH MOŽ,
VSEH OTROK IN ŽENA
ZAZVENE KREPKO,
POJE NAJ ZEMLJA VSA:
SAJ GOSPOD JE Z NAMI,
SAJ GOSPOD JE Z NAMI,
ŽIV JE V NAS, ŽIV JE V NAS.

JUBILEJNI

20. LETNI KONCERT
**ZBOROV IN ORKESTRA
ZAVODA SV. STANISLAVA**

CANKARJEV DOM, 12. MAJ 2013 OB 18. URI



Skozi tebe kipela bo rast
ŠKOFIJSKA KLASIČNA GIMNAZIJA
1993 - 2013

REGRATOVA LUČKA ŽELJA

Utrinki dijaške poezije ŠKG

OTROŠKI ZBOR OŠ ALOJZIJA ŠUŠTARJA

Nadja Vodišek, klavir

Dirigentka **Nadja Janežič**

S plesom sodeluje **Otroška folklorna skupina OŠ AŠ**
Mentorica **Marinka Muhič**

Katarina Pustinek Rakar (1979)

PEDENJPED

SAM

SLADKOSNED

(Niko Grafenauer)

POLŽ

(Bojana Vajt)

solistka: **Neža Mavčič**

MAMA

(Barbara Gregorič Gorenc)

solistka: **Katarina Fabiani**

Ljudska, prir. Mojca Prus (1982)

DEKLE JE PO VODO ŠLA

Ljudska, prir. Zorko Prelovec (1887-1939)

ŽELJE ...

Ljudska, prir. Pavel Šivic (1908-1995)

POTRKAN PLES

Ljudska iz Kostela, prir. Tadeja Vulc (1978-)

DREMALA, PA NIČ NI DELALA

POZDRAVNI NAGOVOR

RAVNATELJ ŠKG JOŽE PUCIHAR

SLAVNOSTNI GOVOR

PREDSEDNIK REPUBLIKE SLOVENIJE BORUT PAHOR

FANTOVSKI ZBOR 1. LETNIKA ŠKG

DEKLIŠKI ZBOR 1. LETNIKA ŠKG

Dirigentka **Bernarda Preložnik Kink**

MEŠANI ZBOR ŠKG

Dirigentka **Helena Fojkar Zupančič**

Lovro Frelj, klavir

Jure Brunšek, bas kitara

Andreas De Reggi, tolkalca

Koreografija **Helena Fojkar Zupančič**

Solisti:

Zala Strmole

Mirjam Strmole

Miha Zabret

Matija Jager

Andrew Lloyd Webber (1948), prir. Ed Lojeski

THE PHANTOM OF THE OPERA

(odlomki)

Dirigira: **Bernarda Preložnik Kink**

OTROŠKI ZBOR OSNOVNE ŠOLE ALOJZIJA ŠUŠTARJA Zborovsko petje je na Osnovni šoli Alojzija Šuštarja vključeno v reden pouk. Razredi prvega triletja so oblikovani kot pevski zbori, tako vsak učenec, ne glede na glasbeni talent in dispozicije, sodeluje v razrednem zboru. V Otroškem zboru OŠ Alojzija Šuštarja po opravljeni avdiciji sodelujejo učenci stari od 9 do 12 let. Njihov repertoar obsega številne enoglasne pesmice iz slovenske ljudske in umetne zakladnice. Leta 2010 je gostoval v Italiji, spomladi 2011 pa je na Regijskem tekmovanju otroških in mladinskih pevskih zborov v Zagorju ob Savi prejel srebrno plaketo. Lani so pripravili zabavni muzikal Jajček Bučko.

FANTOVSKI IN DEKLIŠKI ZBOR 1. LETNIKA ŠKOFIJSKE KLASIČNE GIMNAZIJE predstavlja prvo stopnico zborovske piramide na ŠKG in zato je uvajanje v zborovsko petje najmlajših dijakov velikega pomena za gimnazijsko glasbeno dejavnost. Za mnoge, zlasti za fante, je to prvi stik z zborovskim petjem, najpomembnejše pa je, da je za vse dijake 1. letnika petje v zboru lepa izkušnja, ki pripomore k temu, da glasba postane zvesta spremljevalka mnogih izmed njih.

MEŠANI ZBOR ŠKOFIJSKE KLASIČNE GIMNAZIJE je najmlajši zbor po stažu na ŠKG, deluje namreč peto leto. Zbor goji privlačen, lahkotnejši triglasni a capella in vokalno-instrumentalni program, od melodij iz muzikalov do priredb gospelov, spiritualov in popa.

MLADINSKI MEŠANI ZBOR SV. STANISLAVA se poleg prvih mest in posebnih nagrad z državnih in mednarodnih tekmovanj ponaša predvsem z rednim izvajanjem večjih vokalno-instrumentalnih del. Pri tem pogosto sodeluje s profesionalnimi orkestri. Aprila 2011 je tako v abonmaju Simfonikov RTV Slovenija nastopil pri krstni izvedbi Pasijona po Janezu / Passio Domini nostri Jesu Christi Damijana Močnika, julija istega leta pa tudi pri monumentalni izvedbi Osme simfonije G. Mahlerja. Poleg koncertiranja v Sloveniji je nastopal po Evropi, Kanadi in ZDA. Lani je gostoval v Krakowu na Poljskem in zaokrožil turnejo s koncerti v Zakopanah in Nachodu (Češka). Letos aprila je prejel zlato plaketo na 30. Mednarodnem mladinskem pevskem festivalu v Celju in postal absolutni zmagovalec tekmovanja.

DEKLIŠKI ZBOR SV. STANISLAVA med vsemi zbori Škofijske klasične gimnazije dosega najvidnejše rezultate, saj je dobitnik številnih zlatih priznanj, prvih mest in posebnih nagrad na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Zbor goji stilno pester repertoar – od klasičnih zborovskih del različnih obdobj do vokalnega popa. Ponaša se z več prvimi izvedbami skladb sodobnih slovenskih skladateljev (D. Močnik, A. Čopi). Zborov največji uspeh je zmaga na prestižnem evroradijskem tekmovanju Let the Peoples sing v Oslu. Decembra 2010 je izdal svojo prvo samostojno zgoščenko Igraj kolce. V letošnjem šolskem letu je bil na turneji v Angliji, kjer je med drugim nastopil na tekmovanju Let The Peoples Sing v Manchestru in predal pokal srebrne vrtnice letošnjemu zmagovalcu. Leta 2012 je sodeloval na odmevnem pevskem festivalu European Youth Choir Festival Basel v Švici in izdal drugo zgoščenko Sončnica.

ŽENSKI PEVSKI ZBOR MENS SONORA je bil ustanovljen oktobra leta 2006. Združuje pevke, ki so pred tem prepevale v Dekliškem zboru sv. Stanislava. Nastopajo na samostojnih koncertih po različnih krajih v Sloveniji, sodelujejo z zbori iz tujine in se redno udeležujejo različnih zborovskih srečanj. Od septembra 2011 delujejo pod vodstvom Mateje Černic. Zbor je letos aprila na 11. Mednarodnem zborovskem tekmovanju v Bad Ischlu osvojil dve zlati plaketi in bil najboljši ženski zbor tekmovanja, dirigentka pa je dobila posebno nagrado za izjemne dosežke.

KOMORNI ZBOR MEGARON združuje bivše pevce zborov Škofijske klasične gimnazije. V devetih letih delovanja je z udeležbo na tekmovanjih, s sodelovanjem s profesionalnimi glasbenimi institucijami, z odmevnimi turnejami in premišljeno oblikovanim programom zapustil opazno sled na slovenski zborovski sceni. Leta 2011 je sodeloval pri krstni izvedbi skladbe Damijana Močnika Passio Domini Nostri Jesu Christi v abonmaju Simfonikov RTV Slovenija ter pri monumentalni izvedbi Mahlerjeve Osme simfonije. Lan-

sko leto je ponovno osvojil zlato plaketo na slovenskem zborovskem tekmovanju Naša pesem 2012, prejel posebno nagrado za najboljšo izvedbo romantične skladbe, bil najboljši mešani zbor in postal absolutni zmagovalac tekmovanja.

V GODALNEM ORKESTRU GLASBENE ŠOLE V ZAVODU SV. STANISLAVA igrajo učenci Škofijske klasične gimnazije in Glasbene šole. V šestih letih rednega delovanja njegova kvaliteta vztrajno raste. Največkrat izvajajo baročni repertoar. Pri izvedbi večjih vokalno-instrumentalnih del orkester pogosto sodeluje z zbori ŠKG.

SKLADATELJ O SVOJI NOVI SKLADBI

20-letnica ŠKG je bila dobrodošel izziv, da sem po več krajših skladbah, ki so v preteklosti nastale za gimnazijske zore napisal kantato, v kateri sem izkoristil izvajalske možnosti zborov, godalnega orkestra, inštrumentalnih in vokalnih solistov alumnov ŠKG in profesorjev na zavodski GŠ.

Za uglasbitev sem izbral besedilo Hvalnica stvarstva (Sončna pesem) sv. Frančiška Asiškega. Najprej me je mikalo avtentično besedilo v srednjeveški italijanščini, vendar me zvočno in ritmično ni nagovorilo. Ker smo klasična gimnazija, sem poiskal prevod v latinščini, ki pa je bil preveč oddaljen od preproste Frančiškove pesniške govorice, zato je novega naredila profesorica latinščine na ŠKG Bobjana Tomc. Po pogovorih s sodelavci in ženo Irmo pa sem se odločil, da bo najbolje odražala duha naše gimnazije dvojezičnost – latinščina in slovenščina – sobivanje preteklosti in sedajnosti. Niti en od dvajsetih obstoječih prevodov Sončne pesmi v slovenščino me ni v polnosti nagovoril. Urednik knjižice, v kateri so zbrani vsi prevodi in tudi sam prevajalec treh verzij, predvojni zavodar Janko Moder, je zapisal, da kljub tolikim prevodom Frančiškov izvornik še zdaleč ni izčrpan, zato sem prosil svojega nekdanjega dijaka, navdušenega pevca in absolutenta klasične filologije Blaža Strmoleta, da naredi nov prevod – in to je bilo tisto pravo, kar sem iskal in je zazvenelo v moji domišljiji. Tako je tudi besedilo plod prevajalcev povezanih s Škofijsko klasično gimnazijo.

Ob začetku komponiranja sem se znašel pred novim velikim izzivom: kako napisati glasbo, ki jo bo mladina rada pela in igrala, ki bo nagovorila poslušalce in ki bo odražala moj kompozicijski credo.

Odločil sem se za glasbeno obliko baročne kantate v enajstih stavkih.

Kantata se začne z uvodno glasbo, ki ozvočuje temo, trpljenje, bližino smrti ... in potem Frančiškovo spoznanje, da ga Bog ljubi in da ga je zmeraj ljubil.

»... tedaj ga je obšlo veselje in nepremagljiv navdih ga je tako razvnel, da je začel peti ...«

Vsak stavek ima svojo zvočno podobo, ki preslikava in nadgrajuje besedno sporočilo. Izmenjujejo se mogočni zborovski spevi z intimni ali razvnetimi solističnimi arijami, barviti zvoki godal, trobil, tolkal, klavirja in orgel z zvenom in virtuoznostjo solističnih glasbil. Tako v štirih stavkih (Gospod, Sonce, Zemlja in Hvalnica) sodelujejo vsi, dva (Luna in zvezde, Ljubezen) sta za ženski in dva (Veter in zrak, Smrt) za mešani zbor, dva (Voda, Ogenj) sta solistični ariji, en pa je inštrumentalni.

Uglasbitev Frančiškove Hvalnice stvarstva je moj dialog z njegovo duhovno zapuščino, dialog, ki sega iz 21. stoletja v srednji vek, h koreninam krščanstva. Zato preproste melodije in ritem, ki se tako kot stvarstvo razraščajo v preseñetljive in bogate zvočne ikone.

Ko je bil izvoljen nov papež Frančišek, so me vprašali, če sem zaradi tega izbral Frančiškovo besedilo. V času izvolitve sem bil ravno sredi najbolj intenzivnega komponiranja. Ob nekajmesečnem prebiranju besedila in poistovetenju z njim sem prepričan, da je ravno Hvalnica stvarstva nadvse aktualno besedilo, ki ima kaj povedati ne samo sodobnemu kristjanu, ampak vsakemu razmišljujočemu človeku.

Damijan Močnik

HVALNICA STVARSTVA

Najvišji, vsemogočni in dobri Gospod!

Tebi edinemu

hvala, čast, slava in ves blagoslov.

Nihče te, Najvišji,

imenovati ni vreden.

Hvaljen bodi, Gospod, v vseh svojih bitjih,

zlasti v bratu soncu,

ki dela dan in nam sveti.

Čudovito je in z mogočnim sijem

izžareva tvojo podobo.

Hvaljen bodi, Gospod,

v sestri luni in v zvezdah,

ki dajejo nebu sijaj, lesket

in lepoto.

Hvaljen bodi, Gospod, v bratu vetru, v zraku,

v oblakih, v vedrini in v vsakem vremenu,

ki tvojim bitjem daje življenje.

Hvaljen bodi, Gospod, v sestri vodi.

Koristna je, krotka,

dragocena in čista.

Hvaljen bodi, Gospod, v bratu ognju,

s katerim noč razsvetljuješ.

Lep je, prijeten, krepak

in močan.

Hvaljen bodi, Gospod,

v sestri naši materi zemlji,

ki nudi nam skrb in oporo.

V zelenju in pisanem cvetju

rodi mnogotere sadove.

Hvaljen bodi, Gospod,

v teh, ki odpuščajo v tvoji ljubezni

ter so pokončni v nemoči in stiski.

Blagor tem, ki vzdržijo v preizkušnjah življenja

saj jih boš Ti, Najvišji, ovenčal.

Hvaljen bodi, Gospod,

v sestri smrti,

ki ji nihče ne more ubežati.

Gorje onim, ki v smrtnem grehu umrejo,

blagor tem,

ki po tvoji sveti volji živijo,

saj jim druga smrt z zlom ne bo škodovala.

Hvalite in slavite Gospoda,

zahvaljujte se mu

in mu služite v veliki ponižnosti!

Altissime, omnipotens, bone Domine,

tuae sunt laudes

et gloria et honor et omnes benedictiones.

Tantum tibi, Altissime,

haec omnia sunt et nullus homo dignus,

ut pronuntiet nomen tuum.

Laus tibi, mi Domine, cum omnibus creatis tuis,

imprimis fratre sole,

qui diem facit eoque nobis lucet.

Et pulcher est et maximo splendore lucet

et imago tua, Altissime, est.

Laus tibi, mi Domine,

per sororem lunam et stellas:

quas in caelo creavisti claras et pretiosas

et pulchras.

Laus tibi, mi Domine, per fratrem ventum

et per aer et omne tempus,

nubile et serenum, quo creata tua sustines.

Laus tibi, mi Domine, per sororem aquam,

quae utilissima et humillima

et pretiosa et clara.

Laus tibi, mi Domine, per fratrem ignem

quo noctem illuminas

et pulcher et iucundus et robustus

et fortis est.

Laus tibi, mi Domine,

per sororem nostram, matrem terram,

quae nos sustinet et ducit

et fructus omni genere

variis floribus et herbis fert.

Laus tibi, mi Domine,

per illos, qui ignoscunt amoris tui causa

et infinitatem tribulationemque patiuntur.

Beati illi, qui omnia patienter ferunt,

nam a te, Altissime, coronabuntur.

Laus tibi, mi Domine,

per sororem nostram, mortem corporalem,

quam nemo vivus fugere potest.

Vae illis, qui in peccatis mortalibus moriuntur,

beati illi,

qui in voluntate tua sanctissima morantur,

nam eis mors secunda nil mali faciet.

Laudate et benedicite Dominum meum

et Ei gratias agite

et servite magna humilitate.