



Helena VURNIK: Sv. Ciril in Metod (Narodna galerija Ljubljana)

SIMPOZIJ V ČAST 1150. OBLETNICE SLOVANSKE PISMENOSTI IN PRIHODA SV. CIRILA IN METODA NA MORAVSKO

17. JUNIJ 2013
ZBORNIČNA DVORANA
UNIVERZE V LJUBLJANI



Univerza v Ljubljani
FILOZOFSKA
FAKULTETA



Veleposlaništvo České republiky v Ljubljani

PROGRAM SIMPOZIJA

9.00–10.00

Pozdravni nagovori

10.00–10.20

Eubo Matejko (*Filozofická fakulta Univerzity Komenského v Bratislave*):

»TZV. METODOV KÁNON SV. DIMITROVI SOLÚNSKEMU«

(»T. I. METODOV KANON SVETEMU DEMETRIJU SOLUNSKEMU«)

10.20–10.40

Jan Malura (*Filozofická fakulta, Ostravská univerzita v Ostravě*):

»SVATÍ CYRIL A METODĚJ V BAROKNÍ LITERATUŘE A KULTUŘE ČESKÝCH ZEMÍ«

(»SV. CIRIL IN METOD V BAROČNI LITERATURI IN KULTURI ČEŠKIH DEŽEL«)

10.40–11.00

Liliana Simeonova (*Institute of Balkan Studies, Bulgarian Academy of Sciences*):

»CONSTANTINOPEL, ROME AND THE EMANCIPATION OF THE SLAVONIC LITURGY IN THE 860S THROUGH THE 880S«

(»KONSTANTINOPEL, RIM IN OSAMOSVOJITEV SLOVANSKEGA BOGOSLUŽJA OD ŠESTDESETIH DO OSEMDESETIH LET 9. STOLETJA«)

Diskusija

11.10–11.30

Nadežda Starikova (*заведующая Отделом современных литератур Центральной и Юго-Восточной Европы, Институт славяноведения РАН*):

»ВКЛАД РОССИЙСКОЙ СЛАВИСТИЧЕСКОЙ НАУКИ В СОХРАНЕНИЕ КИРИЛЛЮ-

МЕФОДИЕВСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ. ПРОЕКТЫ ИНСТИТУТА СЛАВЯНОВЕДЕНИЯ РАН«

(»PRISPEVEK RUSKE SLAVISTIKE K OHRANITVI CIRIL-METODOVE KULTURNE DEDIŠČINE. PROJEKTI INSTITUTA ZA SLAVISTIKO RUSKE AKADEMIJE ZNANOSTI«)

11.30–11.50

Dimitrije Kalezić (*Bogoslovski fakultet u Beogradu*):

»PO ČEMU JE SV. KIRIL SLOVENSKI FILOZOF?«

(»ZAKAJ NAJ BI BIL SV. CIRIL SLOVANSKI FILOZOF?«)

11.50–12.10

Peter Štih (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»POT V KONFLIKT. CERKVENO-POLITIČNO OZADJE SPORA MED SALZBURGOM IN METODOM V PANONIJI«

Diskusija

12.30–14.00 Kosilo

14.00–14.20

Nataša Golob (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»ROKOPISNI SPOMINI O SV. CIRILU IN METODU V PETIH STOLETJIH PO NJUNEM DELOVANJU«

14.20–14.40

Bogomil Komelj (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»SV. CIRIL IN METOD V SLOVENSKI LIKOVNI USTVARJALNOSTI«

Diskusija

14.50–15.05

Ciril Sorč (*Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»PRADEDNE ČASTI« – CIRILOVA TEOLOŠKA ANTROPOLOGIJA KOT MISIJONSKO NAČELO IN PRISPEVEK K OBLIKOVANJU NOVE EVROPE«

15.05–15.20

Bogdan Dolenc (*Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»NADŠKOF DR. FRANC PERKO – PREUČEVALEC SVETIH BRATOV CIRILA IN METODA«

15.20–15.35

Primož Krečič (*Teološka fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»ZAPUŠČINA SVETEGA CIRILA IN METODA IN POSLANSTVO SLOVANSKIH NARODOV«

Diskusija in odmor

16.00–16.15

Marija Stanonik (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani, ZRC SAZU*):

»VPRAŠANJE ŽANRSKE DIFERENCIACIJE OB FOLKLORNI MOTIVIKI SVETIH BRATOV CIRILA IN METODA«

16.15–16.30

Vanda Babič (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»KOPITARJEV PREPIS SUPRASELJSKEGA ZBORNIKA«

16.30–16.45

Matej Šekli (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»GENETOLINGVISTIČNO RAZMERJE MED JEZIKOM BRIŽINSKIH SPOMENIKOV IN STARO CERKVENO SLOVANŠČINO«

16.45–17.00

Tone Smolej (*Filozofska fakulteta Univerze v Ljubljani*):

»TEMA CIRILA IN METODA V SLOVENSKI PROZI«

Diskusija

19.00

Koncert zbora Ingenium Ensemble, Uršulinska cerkev v Ljubljani