

KRASITEV BAZILIKE SVETEGA PETRA V VATIKANU

Od leta 2010 dalje sodelujeta dr. Sabina Šegula ter Peter Ribič pri krasitvi bazilike Svetega Petra v Vatikanu. Sprva le za velikonočne praznike, z lanskim letom pa je prišlo povabilo za sodelovanje tudi pri božični krasitvi. Vsa zgodba se je pričela po poslani prošnji na Veleposlaništvom RS pri Svetem sedežu, ki je celotno zadevo izpeljalo in uredilo komunikacijo z governoratom države Vatikan.

Za velikonočne praznike so pri krasitvi trga Svetega Petra vključeni tudi Nizozemci, ki s svojimi produkti okrasijo celoten prireditveni prostor. Številne čebulice tulipanov, narcis, hijacint ter na drugi strani okrasna cvetoča drevnina, ki za sam praznik dva dni potuje z Nizozemske, je vključena v okrasitev celotnega prostora na trgu pred baziliko.

Dr. Šegula in Peter Ribič od vsega začetka sodelujeta z vatikanskimi vrtnarji pri krasitvi oltarnega dela v notranjosti bazilike, pri čemer jima le-ti pustijo povsem proste roke pri kombiniranju barv in različnih struktur v cvetličnih kompozicijah. Za vsakokratni praznik izdelata približno 60 metrov dekoracije, ki jo pred samim praznikom namestijo v oltarnem delu bazilike. Dekoracija obsega aranžmaje okrog Berninijevih stebrov nad oltarjem, ograja nad kripto ter sam oltarni del.

Barve, ki se uporabljajo pri velikonočni krasitvi, so vatikanske. To so bela, rumena s kančkom rdeče. Za Božič pa poleg omenjenih barv prevladuje v nekoliko večjem obsegu rdeča barva.

Nizozemci si na trgu Svetega Petra lahko vzamejo nekoliko več svobode, saj so njihove kompozicije sestavljene iz veliko bolj živahnih pomladanskih barv, kar je nedvomno simbol veselja ob Veliki noči.

Poleg dekoracije v baziliki, sta v teh letih izvedla dekoracijo še za nekatere druge dele v Vatikanu, kot je kapela v apostolski palači, zasebno kapelo papeža v domu Santa Marta, ob božični krasitvi v letu 2013 sta izdelala tudi dekoracijo za ložo, ker papež tradicionalno podeli svoj blagoslov *'Urbi et orbi'*.

Sodelovanje pri tovrstnih dekoracijah predstavlja prav gotovo strokoven izziv saj ima sam obseg dela velike razsežnosti in tudi nekatere omejitve na drugi strani. Nedvomno pa gre pri tem projektu za veliko priznanje Sloveniji, cvetličarjema ter Biotehniškemu centru Naklo.

Majda Kolenc Artiček, vodja promocije



Peter in Sabina ob svojem delu za Božič 2013



Peter in Sabina v delavnici z vatikanskimi vrtnarji – Velika noč 2013