



RAZPIS - LITURGIČNE SKLADBE ZA JUBILEJNO LETO 2025

Spoštovani,

pred nami je jubilejno sveto leto 2025, ki ga je papež Frančišek napovedal v buli »*Upanje ne osramoti*« in ga bo v Rimu slovesno odprl 24. decembra 2024. Za osrednje sporočilo svetega leta je izbral **upanje**, saj »v srcu vsakega človeka živi upanje kot želja in pričakovanje dobrega, kljub temu da ne ve, kaj se bo zgodilo jutri«, ter vse spodbudil k obhajanju jubilejnega leta z željo, da nam »pomaga ponovno najti potrebno zaupanje, tako v Cerkvi kot v družbi, v medosebnih odnosih, v mednarodnih odnosih, v krepitvi dostojanstva vsakega človeka in v spoštovanju stvarstva.«

Tudi glasba je eno od močnih sredstev, ki more prebujati in krepiti v nas upanje, ki ga imamo v Kristusu. Med slovenskimi cerkvenimi glasbeniki je že dolgo navzoča želja po novih skladbah, ki bi bile skladne z liturgičnimi navodili Katoliške cerkve in bi vernikom pomagale globlje doživljati svete skrivnosti ter jim omogočale dejavno in motivirano sodelovanje. Na redni seji SŠK, dne 11. novembra 2024, so slovenski škofje podprli predlog, da ob bližnjem jubilejnem letu KD Schellenburg v ta namen izvede natečaj liturgičnih skladb. Zato vas prijazno vabim k sodelovanju.

RAZPISNI POGOJI

- 1) **Avtor skladbe** naj bo kristjan, ki svojo vero tudi dejavno živi. »*Tisti umetnik, ki se trdno drži vere in živi primerno krščanskemu človeku, ki ga vodi Božja ljubezen in ki pobožno uporablja od Stvarnika mu podarjene moči, se mora resnično truditi, da bo resnice, ki jih izpoveduje, in pobožnost, ki jo goji, izrazil in predstavil s spretnimi, prijetnimi in veselimi barvami, črtami, glasovi ali zbori, da bo njegovo izražanje svete umetnosti zanj izraz češčenja in vernosti, vernikom pa globoka spodbuda za izpovedovanje vere in pravo pobožnost*« (Okrožnica *Musicae sacrae disciplina*, 28).
- 2) **Glasbena oblika.** Predmet natečaja so vstopni in obhajilni spevi ter psalm med. Glasbeno obliko določa liturgija s svojimi zakonitostmi. Celotna skladba naj traja od 2 do 5 minut.

Vstopni spev: »*Namen tega speva je, da opravilo začne, bolje poveže zbrane v občestvo, uglesi njihova srca v skrivnost liturgičnega časa ali praznika in spremlja sprevod mašnika in njegovih pomočnikov*« (Splošna ureditev Rimskega misala, 47). - Obhajilni spev: »*Naj z enotnostjo glasov izraža duhovno zedinjenje obhajancev, razodeva prisrčno veselje in bolj poudari »občestveni« značaj sprevoda za prejem evharistije*« (Splošna ureditev Rimskega misala, 86). - Psalm: »*Po prvem berilu je psalm z odpevom, ki je sestavni del besednega bogoslužja in ima velik liturgični in pastoralni pomen, ker spodbuja premišljevanje božje besede*« (Splošna ureditev Rimskega misala, 61).

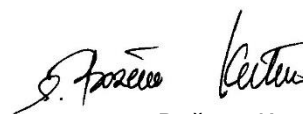
- 3) **Besedilo** naj bo svetopisemsko ali teološko-liturgično in v slovenskem jeziku. Naj razlaga pot odrešenja, s poudarkom na upanju. Naj oblikuje kristjanovo miselnost in ga hrani za konkretno življenje iz vere. Močno se priporoča in spodbuja uporaba spodnjih besedil vstopnih in obhajilnih spevov iz obrednika za jubilejno leto ter psalma in aleluje z vrstico. Prav tako se lahko uporabi besedilo jubilejne himne in jubilejne molitve. Besedila (razen psalma) je mogoče tudi ustrezno parafrazirati.

A - vstopni spev	Ps 27 (26),14	Upaj v Gospoda, bodi pogumen, tvoje srce naj se okrepi, upaj v Gospoda (V. č. aleluja).
A - obhajilni spev	Prim. Lk 4,18.19	Duh Gospodov je nad menoj. Poslal me je, da prinesem blagovest ubogim in oznanim leto Gospodove milosti.
B - vstopni spev	Ps 90 (89),1-2	Gospod, ti si bil naše pribežališče od roda do roda. Ti si od vekov na veke (V. č. aleluja).
B - obhajilni spev	Tit 2,12-13	Pravično in pobožno živimo v sedanjem veku, ko pričakujemo izpolnitev blaženega upanja: prihod slave vélikega Boga.
C - vstopni spev	Tit 3,5.7	Bog nas je odrešil po kopeli prerojenja in prenove v Svetem Duhu, da bi bili opravičeni z njegovo milostjo in bi iz upanja postali dediči večnega življenja (V. č. aleluja).
C - obhajilni spev	Mt 28,20b	Glejte, jaz sem z vami vse dni do konca sveta, govori Gospod (V. č. aleluja).
Spev med berili	Ps 98 (88),21-22.25.27	Odpev: Gospodove milosti bom na veke opeval. Našel sem Davida, svojega služabnika, z oljem svoje svetosti sem ga mazilil. Moja roka ga bo podpirala, krepila ga bo moja desnica. Z njim bosta moja zvestoba in milost, v mojem imenu se bo dvigal njegov rog zmagoslavja. Klical me bo: 'Ti si moj Oče, moj Bog, skala mojega odrešenja.'
	Raz 15,3	Velika in čudovita so tvoja dela, Gospod Bog, Vsemogočni. Pravična in resnična so tvoja pota, kralj narodov!
	Prim. Ps 50,9	Pokropi me, Gospod, s hizopom in očiščen bom; umij me in bolj kot sneg bom bel.
	Ezk 36,25-26	Pokropim vas s čisto vodo, da boste očiščeni. Vseh vaših nečistosti vas očistim. Dam vam novo srce, govori Gospod.

<p>Romarji upanja Jubilejna himna</p>	<p>Originalno besedilo: Pierangelo Sequeri</p> <p>Slovenski prevod: M. Špelič, K. Vidmar</p>	<p>Živi plamen upanje prižiga, moja pesem k tebi dviga se, v tvojih rokah večno je življenje, jaz, popotnik, trdno upam v te.</p> <p>Vsi jeziki, narodi in ljudstva luč Besede najti si želijo. Bratje, sestre, krhki, razkropljeni, v Sinu ljubljenem objem dobijo.</p> <p>Bog nas gleda v nežnem potrpljenju, zarja vstaja, nov se dan rodil bo. Novo bo nebo in nova zemlja, Duh življenja ves svet prenovil bo.</p> <p>Dvigni glavo, z vetrom zdaj pohiti, zakorakaj, Bog ti gre naproti. Sina glej, ki se je učlovečil, Zdaj že mnogi so na pravi poti.</p>
<p>Jubilejna molitev</p>	<p>Papež Frančišek</p>	<p>Nebeški Oče, vera, ki si nam jo dal v tvojem Sinu Jezusu Kristusu, našem bratu, in plamen ljubezni, ki ga je Sveti Duh izlil v naša srca, naj v nas prebujata blagoslovljeno upanje v prihod tvojega kraljestva.</p> <p>Naj nas tvoja milost preobrazi, da bomo marljivo gojili seme evangelija, ki bo prekvasilo človeštvo in ves svet, ko zaupno pričakujemo novo nebo in novo zemljo, v katerem bodo premagane sile zla in se bo za vselej razodela tvoja slava.</p> <p>Naj milost jubileja v nas, romarjih upanja, oživlja hrepenenje po nebeških dobrinah in na ves svet izliva veselje in mir našega Odrešenika.</p> <p>Tebi, blagoslovljeni in večni Bog, bodi hvala in slava na veke vekov. Amen.</p>

- 4) **Izvajalci.** Skladbe naj vsaj v kakšnem delu predvidevajo sodelovanje celotnega občestva. Lahko vključujejo kantorja in zbor, lahko so enoglasne ali večglasne. Lahko so prednostno napisane za otroške, mladinske ali odrasle zasedbe ali za petje ljudstva. Skladbe naj imajo izpisano orgelsko spremljavo. Če je skladba zborovska, naj bo izvajalsko dostopna povprečnemu slovenskemu cerkvenemu zboru.

- 5) **Izbor skladb.** Skladbe bo pregledala in izbrala strokovna komisija v zasedbi: Črt Sojar Voglar (skladatelj), Matjaž Barbo (muzikolog in zborovodja), Gregor Klančič (zborovodja in organist), Cecilija Oblonšek (liturgistka), Maša Leskovar (pianistka, glasbena urednica). Strokovna komisija si pridržuje pravico, da po potrebi avtorju svetuje manjše korekture v partituri. Skladbe, ki bodo sprejete kot ustrezne in uporabne za bogoslužje, bodo objavljene na spletni strani KD Schellenburg in SŠK, na drugih slovenskih portalih Jubileja 2025 ter razposlane slovenskim župnijam in zborovodjem po e-pošti. O morebitnem tiskanju in koncertni izvedbi skladb se bomo dogovarjali naknadno.
- 6) **Pravni pogoji.** Na natečaj se lahko prijavi vsak, ki izpolnjuje zgoraj navedene pogoje ter predloži izvirno avtorsko skladbo, ki še ni bila objavljena. Vsak skladatelj lahko prijavi največ tri (3) svoje skladbe. Avtor s prijavo na razpis daje dovoljenje za neomejeno razmnoževanje in uporabo skladbe za potrebe liturgije in drugih cerkvenih dogodkov. To dovoljenje mora biti v partituri jasno zapisano.
- 7) **Denarne nagrade.** KD Schellenburg bo nagradil do deset najboljših skladb, ki bodo odgovarjale zahtevanim kriterijem in bodo primerne za liturgično rabo. Avtorjem bo izplačal enkratni honorar v višini od 80,00 do 180,00 € za posamezno skladbo, pri čemer si strokovna komisija pridržuje pravico določiti vsoto glede na kompleksnost skladbe. Honorarju se avtor na svojo željo lahko tudi odpove.
- 8) **Prijavna dokumentacija.** Avtor mora poslati:
- Notni zapis skladbe s podpisanim besedilom in spremljavo v pdf obliki, označen samo s šifro, brez imena in priimka;
 - Dokument za vsako skladbo posebej, ki vsebuje: ime in priimek avtorja, datum rojstva, kontaktni naslov, elektronski naslov in telefonsko številko ter podpisano izjavo (formular je priložen razpisu), v kateri izjavlja, da:
 - se prijavlja na ta razpis,
 - gre za njegovo izvirno delo ter s tem v zvezi sprejema vso moralno in materialno odgovornost,
 - njegovo delo ni bilo še nikoli javno predvajano ali objavljeno v kakršnikoli obliki,
 - se strinja, da se prijavljena skladba sme neomejeno razmnoževati in izvajati v liturgične namene in pri drugih cerkvenih dogodkih,
 - se strinja s pogoji natečaja ter s honorarjem, ki ga bo v primeru izbora prejel, ali pa, da se honorarju odpoveduje.
- 9) **Prijave** pošljite na naslov: jubilej2025@gmail.com, zadeva: Razpis skladb jubilej 2025. Upoštevali bomo vse popolne prijave, ki bodo na omenjeni naslov prispele **do vključno 31. januarja 2025**. O izboru boste po elektronski pošti obveščeni najkasneje tri tedne po zaključku razpisa. Dodatne informacije lahko dobite na zgoraj navedenem e-naslovu ali po telefonu: 031 347 741 (s. Božena). V upanju, da bomo z razpisom spodbudili ustvarjalnost in obogatili naša liturgična slavlja, vas prijazno pozdravljam.



s. Božena Kutnar,
nacionalna delegatka za jubilejno leto 2025 in
predsednica KD Schellenburg